

Informaciones por cable y correo con alcance hasta las 4 p. m.

LO QUE COME EL SOLDADO FRANCÉS EN CAMPAÑA

A medida que las tropas moscovitas avanzan por las llanuras largas encuentran el país que van ocupando grandes facilidades por ser muchos de sus habitantes eslavos y simpatizar con la causa rusa que será al terminarse la guerra la de su emancipación.

LOS SITIOS DE PREZEMYS Y DE CRACOVIA

PETROGRAD, octubre 4. — Los aviones rusos han recibido numerosos informes en las plazas de Prezemya y Cracovia que los prussianos intensifican sus defensas. Los rusos continúan aprovechando el viento.

LA BATALLA DE ANGUSTOW
La victoria por los moscovitas.
Se continúan peleando en los alrededores de Angustow, todas las ventajas están del lado de los moscovitas.

Desde el río Niemen hacia el Vistula los rusos avanzan arolladores. Se confirma la presencia del Kaiser en las líneas de combate de la Prusia Oriental.

LA OCUPACION DE BELGICA

Y EL SITIO DE AMBERES

Avanzó sobre el Espel. — Ataque a los reducidos de Wavre y Santa Catalina. — Heroica defensa belga. — Rupelmonde y San Nicolás.

COPENHAGUE, octubre 4. — Se continúa librando día y noche combates entre los defensores de Amberes y los cuerpos de ejércitos alemanes que tratan de ocupar la plaza de Amberes. El ataque principal de ayer fué contra los fuertes de Wavre y Waelen al norte de Malinas que está completamente destruida por los repetidos bombardeos. Los belgas resisten heroicamente a la ofensiva teutona que no logró ocupar ninguno de los fuertes retirándose a las líneas del Dyke. Además de este ataque por los sectores del N. O. de Amberes tratan los alemanes de avanzar por Rupelmonde y San Nicolás para pasar a la orilla opuesta del Escalda cuyo nacimiento muestran gran empeño en sofocar. De Amberes se han hecho varias salidas con fortuna.

EN EL ADRIATICO

Ataque a Cattaro. — Con rumbo a Pola

ROMA, octubre 4. — Continúa el ataque a Cattaro sin que se conozcan detalles de los progresos de los aliados. El grueso de la escuadra franco-inglesa navega con rumbo al norte en demanda de Pola. Las avanzadas de esta fuerza naval han tomado contacto con el enemigo.

EN EL MAR

Un rumor no confirmado. — Negativas del almirantazgo

LONDRES, octubre 4. — En la City

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

PLAN ALEMAN A CARTAS VISTAS. — AMBERES Y EL RIO ES- CALDA.

LVII

Von Kluck, el tan zarandeado general, que comandaba el ala derecha alemana del frente de combate en Francia, realiza un desesperado esfuerzo para no ver su retirada comprometida por el movimiento de flanco, que con tenacidad británica, comenzó desde el Marne, hacia el oeste de Arras el mariscal French. Los movimientos envolventes tienen siempre un gran peligro, el de ser envueltos. El general von Kluck aprovechando la superioridad que le ha podido dar el número de refuerzos incorporados a su comando, tomó — al dar como buenas las informaciones telegráficas — la ofensiva hacia el sur de Arras, para aislar a los soldados del cuerpo expedicionario inglés. Como quiera que sea estas fuerzas no han podido menos de tener en cuenta esta circunstancia montañesa, y como además, al avanzar, no comestieron la imprudencia de perder el contacto y las comunicaciones con el frente de combate en toda su extensión, a estas horas, el general French habrá recibido los auxilios necesarios del centro, y de París si fueran necesarios, para poder continuar flanqueando la línea prusiana.

Se trata únicamente de una de tantas fases que presentan parcialmente los combates, y no de un cambio de plan, en que los alemanes tomen de nuevo la ofensiva.

Precisamente ocurre algo diametralmente opuesto. Los teutones han aprovechado el tiempo desde el 12 al iniciar su retirada de la margen derecha del Sena, para fortificar y constituir varios campos atrinchados sobre la frontera franco-belga por Valenciennes y

circuló ayer el rumor de un combate naval en el atlántico sin precisarse el lugar en que habían sido batidos siete cruceros de la flota británica y echados a pique por una unidad de combate de la escuadra alemana. La noticia no es lícito camino por la descabellada. El almirantazgo se apresuró a quitarle todo fundamento.

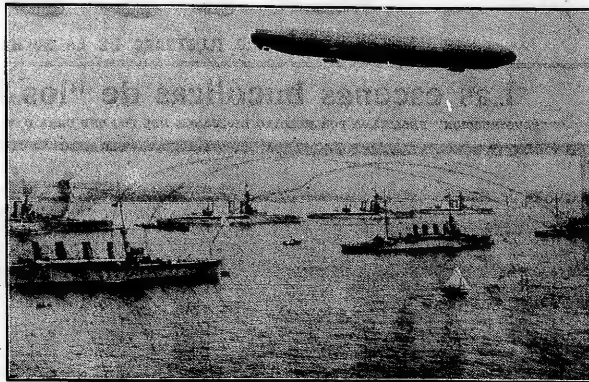
Manburg, y en Bélgica, por Chaleroi y Namur hacia Bruselas para continuar la ofensiva a "outrance", mientras lo mejor de su ejército, comandado personalmente por el emperador Guillermo, trata de evitar un avance ruso al corazón de Alemania, y la ocupación de Berlín.

Este plan, sería salvador, si la guerra no fuera de conjunto. Inglaterra será la encargada de demorar, evitando que los alemanes tomen Amberes y puedan hostilizar el Tíber desde las costas de Holanda y de Bélgica, en el mar del Norte.

Por ser así, expresamos días pasados en estas "jornadas" que no comprendimos como Alemania no había hecho en su primer avance al norte de Francia, objetivo la ocupación de la zona comprendida entre Ostende y la desembocadura del Sena.

Su plan definitivo de hoy más que un plan elegido con verdadera libertad, obligaba a ello las circunstancias. Alemania renuncia a ocupar París, por las mismas razones que el personaje de la "Fata de cabra, Don Simplicio Behndt, renunciaba la blanca mano de Doña Leonor, porque Doña Leonor no la quería".

La defensiva de Bélgica, no es una previsión estratégica, es la consecuencia lógica, fatal, de un desastre táctico y estratégico a su vez. Los alemanes, se proponen extenuar al ejército francés a fuerza de ofensiva. Este recurso se nos antoja sobrado infeliz, puesto que una vez conseguido por los aliados el desalojo de los teutones del territorio de la república, la flota de la Gran Bretaña entrará en acción y no tolerará que ocupen con Amberes, una posición de privilegio en el mar del



El puerto de Kiel, salida del canal Guillermo al mar Báltico. — Sobre la dársena donde se encuentra fondeada una flota de destructores se ve un Zapalón militar en el momento de elevarse para prestar sobre el Báltico un reconocimiento explorador que permita conocer la situación de las unidades rusas de Libau.

Norte, viéndose sus líneas fuertemente amonadas y muy seriamente comprometidas esa pedrada fortificación al recibir el ataque por la "zola".

Inglaterra, es pues la que deslinda de la suerte de los ejércitos alemanes que avanzaron en Francia y ocupan la mayor parte del territorio de Bélgica, mientras que el "gigante ruso" se encargará de dar cuenta de las hordas teutonas en la frontera de Polonia, y en las selvas del Dinieper, en el Vistula, Oder y Danubio.

Vivir para ver.

ULTIMO MOMENTO

EN EL SUR DE ARRAS
LONDRES, octubre 4. — A pesar de la ofensiva de Von Kluck, el cuerpo de

ejército británico continúa el movimiento de flanco hacia el N. E.

El combate se redobló. Los alemanes han conseguido que avanzara alguna artillería para tomar nuevas posiciones en dirección de Amberes.

Los aliados los hicieron retroceder ocasionándoles muchas bajas. El ejército inglés sufrió mucho.

Llegan refuerzos enviados al general French desde el centro de la línea del combate por Joffre.

Según la ansiedad por conocer el resultado definitivo de este combate parcial de la extrema derecha teutona.

VIENA AMENAZADA

Impaciencia en la capital — Mafes nuevas de la frontera. — El gobierno a Praga.

LONDRES, octubre 4. — En Viena

reina gran intranquilidad. El gobierno se reúne en consejo de ministros, uno de ellos presidido por el emperador.

Muchas familias de la aristocracia abandonaban la capital para establecerse en Venecia.

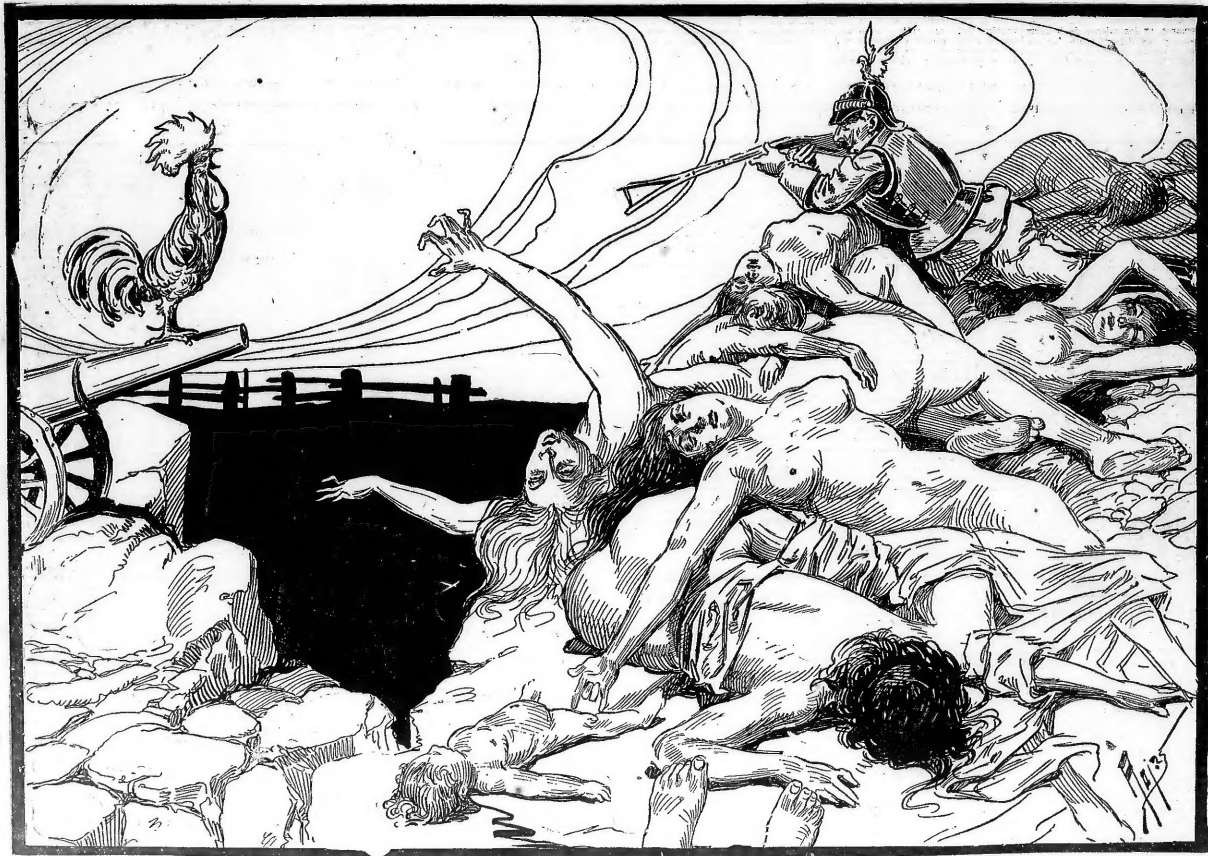
Aumenta el pánico público por las noticias que llegan de la frontera dando cuenta de nuevas derrotas.

Se habla de que si continúa el avance moscovita y con Cracovia en su poder, el emperador y el gobierno trasladará su sede a Praga.

ATAQUE DE AMBERES

COPENHAGUE, octubre 4. — Continúan resistiendo los fuertes del Wavre y Santa Catalina y hasta este momento no consiguieron ganar la margen opuesta del Escalda.

EL HEROE



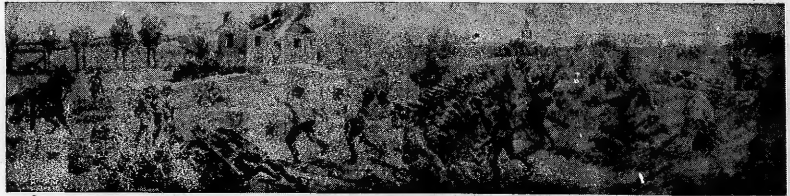
GUILLERMO DEFENDIENDO SUS ULTIMAS POSICIONES DESDE UNA BARRICADA FORMADA CON SUS VICTIMAS

EL CORREO EUROPEO DE HOY

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



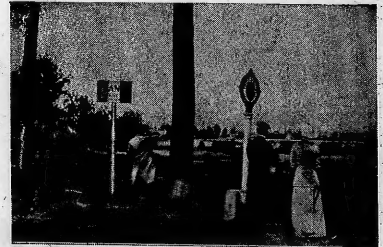
Tropas de lanceros belgas tocando marcha por las calles de Lieja



Una carga de infantería inglesa para tomar una posición del enemigo



Los automóviles en la guerra



Los hitos de la frontera en Petit-Croix, por donde fué invadida Alsacia



Prisioneros alemanes. — 2. El E. M. de un comando. — 3. Infantería inglesa en marcha. — 4. El centinela de un campamento



Un sacerdote católico recogiendo los niños abandonados

POLICIA

ACUARELITAS DEL ARRABAL POR GUICO

DE TODO MODO SINO LO DICE UTE...

— ¡Veni p'adé, Zalandija!

Yo te voy a enseñar a vos que le andás diciendo estufuras a la Paula...

— ¡Oh, v'í 200 exa que me buca jé!

Yo te voy a dar muga a vos. Veni p'adé. Che dicho: ¡el Mocoso del de mono!

— ¡Y bueno, urtimamente, ¡poco! no le pega a eya también? Vite me tiene brujos a mí solo po que soy m' purrete c'ierito?

— ¡Pá, ¡chito! po qué e' p'ba no se la reñá... Y no voy a dir nada, pa que vea.

— ¡Hay jura gram... pa la puerta, es recho! A mí me vas a v'oté...

— ¡Ahura! ¡Ahura, cachafaz! ¡dispara nó más, dispara... yo te voy hacer arre, alir con tu padró...

— ¡Y...! ¡Sará, lo digo de meno, ma peró...! ¡el ricuerda que biaban que le metió 'otro día? ¡Ja, ja, ja, ja! Le p'ció fojo como pobe mi mamá querida, ¡ja, ja, ja!

— ¡Hijo e una gran...! ¡ata? ¡Aselino, ladriñ; temá...

— ¡Pá! ¡Ja visto! rompí el vidrio o la vitana, embromasé! ¡pa que tira con la chandela, pa que?...

— ¡Ah! pero esto te va costar granero, mocoso e por guerra; andá nomás, diverte por ahí.

— ¡Mejor! Y hora pa que sepa me voy a comprá dí guta que l'ise cuando me mandó a comprá l'entera.

— ¡También esol! ¡May bontoi! ¡Te estás portando como un verdadero malvado...

— ¡Y uté que l'afana el carbón de la cocina a l'chargada...

— ¡Callate! sueñito...

Retirate de mí vista, vamos pronto, antes que te desgrape el mato a tazaros.

— ¡Podiendo...! ¡daba una ratá en la buarda 'el tano Viloso...

— ¡Ahura vos a ver! te voy hacer yo, har preso con un vigilante... dejá estar un momento...

— ¡Sí, haga la prueba nomá, dispusé se la tiene de ver con tata.

— ¡Y qué me v'haser tu tata, ultimamente!

— ¡Yo no sé nada; haga la prueba y dispusé se hablan de lo que lo dije.

— ¡Canal! si te hubiera alugo cuando nacíste...

— ¡Ja! ¡Dí! Y pa que me h'iso de nacer entonces?

— ¡Por qué, creía que serías otra cosa, atorraldo!

— ¡Y!... ¿que quiere que le hagueno, que quiere?...

Se presia de tend paciencia, se preclia...

— ¡Lo que se preclia!... Mira, como sigas hablando así... ¡Y todavía te

MUZA DEL ARRABAL

"EL AMASIO"

(Por Locar Tefuelia).

Por una parada, por una soncera, porqué la perca compró sin permiso del choma cabrero — callóla y chorizó — dos adunas mueras para la cartera, nomás que por eso, de bronca ceccato de tantos fastidios la puso normosa; le batió de todo, le batió: "hace rato" q'estoy de tus mugres hasta la p'iojosa".

no le rimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA):

TABA — f. — El hueso ballarín de la "rodilla". — La rodilla. (Mensar): Caminar con exceso, bullar, zapalear. (Dar): Pegarle la gran lata al que tenga buen estómago para escochar pavadas.

TABACO — f. — Mensa. — Abundancia. (Dar): Changui, sega o dique.

TABANCO — m. — Pucro de ojos. Calavera italo-uruguay, dueño de un garito frecuentado por el reño más rudo de Montevideo. Tuvo una brillante actuación en la política habiendo el dagli oriental. Iroté a los calaveras.

TABERNA — f. — Borrachera de arrabal. "Café-concuerdo" de extramuro. Negocio sucio cuyo trompa la laura de joraro, entregador, de TABIQUE — m. — Alero. — Cierta parte invisible del esqueleto femenino.

TABLAO — m. — La tarima en que duerme el encañado. Palco escénico.

TABLERO — m. — m. — Tabladón de los cuadros de una puerta. (Hacer un)

Serruchar la tabladón de una puerta de forma que permita libre acceso al negocio que se ha de dar el golpe.

TABLETA — f. — Saavisch. — Sombrero de paja. La palma de las manos. La planta del pie.

TABLETERO — adj. — El lunfardo que "revienta" o "hace" tableros.

TABLETARO — m. — Chancelazo. Rotundidad. Acción: reventar un libro de hierro o madera muy dura. Hacer buen tablero.

TACO — m. — Cochipera. Milico bruto o agente de policía que no sirve ni para salir a juntar mastuerzo.

TACANO — adj. — Lo mismo que en el idioma del compañero Lerrux. Retacado.

TACONERO — m. — Pisar fuerte con los tacos de los fangueros. — Zapatear, caminar. Moner talia. Chinelar. La coquetaría femenina.

(Continúa).

La pobre minusha por no decir nada no exhaló siquiera, ni el rayi de un resplandor...

Encorvó sus lomos de hasta azotada, aguantó la bronca y le pegó el apiro.

Ahora la chammya con un taburante — muchacho de fines y'al rago, sedoso; puso un cotortito lo más "espata"; — nuevo calorito para sus amores...

Y tiene en sus venas de sangre, bas... (tarda) p' su nuevo jaezi, bellas explosiones; el malal sediento que arde en la buharda y el inferno dulce de sus dos m'ojos...

— Pero el viejo ehoma que la campana a paró ayer tarde y le formó un joraba, v'as puso fúlo y le armó polea, al ver qu' ella greña se le reñiflaba...

Entonces, con toda su sangre villana que es pur virulento en el cuerpo suyo, de un hondo barbillo le marcó en la cara un ojal de sangre "pa abrochar su orgullo".

LA EQUITATIVA
— CERRITO — IN —
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA

Café y bar "La Oración"
1166-Corrientes-1166

De 8 a 12 p. m. mandolin-concert
DIRECTOR AUGUSTO P. BERTO
Especialidad en lunch nocturno
111-v-30-61

Muebles A precios de fábrica sin intermediarios.

Muebles Liquidación permanente.

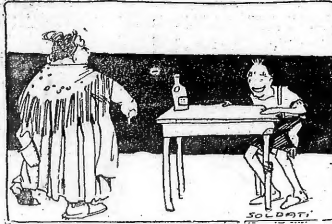
Muebles por cuenta de la

"Unión Fabricantes"

J. RINALDI, Gerente.

CALLE CORRIENTES, 1779

al llegar a Callao



— ¡Aíse! No vé que tata le v'a yebat el apunte!...

— ¡Te refresco uté!... Y dispusé de todo si quiere de nabé el jovi me dá la razón a mí jaché?

— ¡Claro! como es otro silvergienza igual que vos!

— ¡Y bueno, entonces pa que me dice malveto? Que se creó que po que sí a su hijo me va diré toda la mazana que le viene a droito la p'ieja? Y si yo soy como uté díse alir pa mí, y'uté...

— ¡No sé como entraba no se roto las patas con esta escoba, lengua sucia.

Los cómicos buenos van desfilando como malos autores, muchos empresarios, músicos, y portugueses.

Albino López molestó toda la noche a un periodista que tenía a su frente a causa de que pidió una sopa y no se la dieron. Protestó pero con todo no "La Faunessa" está escrita bajo un ambiente caluroso y es natural, que no pudo leerla ante el director de la compañía, señor Nivia, que por su apolítico es completamente condescendiente. No consiguieron. Ya llegará un día en que el joven García consiga su objeto. Pa, mi, que niera!...

Como, que cosas raras, dice la señorita. Aquorino.

EL BANQUETE DE ANOche

En honor de don Rogelio

Una brillante fiesta resultó el ban-

quete en el teatro de la Cruz.

El coque Guealaga para lucimiento de la fiesta no había ni una palabra y fue así que consiguió no meter la "pala". Al desayunarse el champagne, el señor de la Cruz Ferrer ofreció la demostración de excelentes palabras, lapidarias.

No le causaron sorpresa los caprichos de la empresa, e impasible podrá ver los gestos de Villa Mesa, y la panza de Ferrer.

Tú, que eres hombre prudente y que por todo te alarmas, desde el momento presente estado la "guerra" está enfrente echada mano a las armas.

Para ver a dónde llega, mi feica taravilla, dá esta a Reforzo y ruega que la entienda de la faga con corbates de Padilla.

Veros de mala ventura, memorial de "jetatara", el día a cortarte van.

¡Has que el simpático Viana, los traduzca al español.

Peró, malos como sol, de un inocente coplero se lleva buena estafación, y en ellos que van quito el eco de un corazón!

Acto seguido, don Rogelio, con una buena papel en la mano, dio lectura a un discurso a base de los fallos de las obras que tantos aplausos le hicieron conseguir.

La falta de espacio nos impidió publicar y así disculpe don Rogelio.

Ya de día, y entre aplausos, se retiró, concurriendo cada uno a su casa, y otros, como Amador, Padilla, Chiribá y Montoya, en dirección a las "aguas corrientes" a darse un exquisito baño.

La fiesta de anoche ha sido una verdadera demostración de aprecio que ha recibido el popular y más querido del género chico. Todo se lo merecía.

EN EL CENTRO UNION ARAGONES

La Platería y "Don Pánfilo"

Los "maños" echaban anoche una vezada a los recuerdos del Mocho.

Y como estaba la Casa Suiza! ¡Ni el "coco" en 12 de octubre al festejar la Platería!

La "Jolita" primó en todo. El canto varonil español que como dictamos los galanes el "clow" de la fiesta don Pánfilo estaba más orgulloso que Párrico.

La faja se sacó siempre "a la faja" cantó, bailó y arrojó los brazos al alto.

¡Ojalá gritaba don Pánfilo cayéndose de la falta de gusto!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!



Señora Rico y Manglant, en "El Buen Mozo"

que efectuado anoche en el hotel Cervantes, en honor del popular y se leyó una vezada de un inocente coplero que ha recibido el popular y más querido del género chico. Todo se lo merecía.

El cargo de que se le invitó llegó hasta "embragado" de puro contento. Ronquillo ejecutó varios trances ante la corte en honor de Juárez y allí se oyeron al final los nombres de Ferrer y otros. Al finalizar un trazo compuesto por el maestro Padilla, uno de esos maños que nunca falta exclama: "chó! Padilla! "Vives"... porque Dios es grande!

Ronquillo a pesar de ser compositor quedó muy mal y más mal todavía cuando se llevó de sobre una de las mesas un hermoso ramo de flores para obsequiar a una dama. Siempre sigue de Don Juan Tenorio. Nieferró mutó de también el remo y "vires" verbo amar... en chiste, diciendo: Yo amo. Este fue completamente ocurrente porque ni siquiera Amador llegó a reír.

El rol de Susana, estará a cargo de la señorita Lola, que tiene un bonito parte también en la obra las señoritas Lora, Alvarez, Navarrete, señor Cuervo y otros. Los señores Párrico, Benlli, Olorosa, Paster y otros. "La Casa de la Susana" es una obra de teatro en tres actos. El Variedades a fuerza de cohetes con "agitación" y luces de colores se está el público y esta noche tendrá el gusto de ver el teatro de bote en bote.

INTERESANTE

Monieur André (a) "El Borelli", nos comunica en su carta, que en un importante remite, ha adquirido con éxito y por el precio de calientes, tres camisas "inter", siete catonelles y dos sombreros, todo ello nuevo, que exhibirá próximamente.

Y nos lavamos las manos, por el ello (la cosa, no las manos) tuviera ulteriores consecuencias.

LA FAUNESSA

El joven García escribió en uno de esos momentos de inspiración la comedia "La Faunessa", que ha prometido estrenar a la señora Párrica, cosa que no ha conseguido hasta hoy. ¿Por qué el joven García no cumple sus deseos? "La Faunessa" está escrita bajo un ambiente caluroso y es natural, que no pudo leerla ante el director de la compañía, señor Nivia, que por su apolítico es completamente condescendiente. No consiguieron. Ya llegará un día en que el joven García consiga su objeto. Pa, mi, que niera!...

Como, que cosas raras, dice la señorita. Aquorino.

EL BANQUETE DE ANOche

En honor de don Rogelio

Una brillante fiesta resultó el ban-

quete en el teatro de la Cruz.

El coque Guealaga para lucimiento de la fiesta no había ni una palabra y fue así que consiguió no meter la "pala". Al desayunarse el champagne, el señor de la Cruz Ferrer ofreció la demostración de excelentes palabras, lapidarias.

No le causaron sorpresa los caprichos de la empresa, e impasible podrá ver los gestos de Villa Mesa, y la panza de Ferrer.

Tú, que eres hombre prudente y que por todo te alarmas, desde el momento presente estado la "guerra" está enfrente echada mano a las armas.

Para ver a dónde llega, mi feica taravilla, dá esta a Reforzo y ruega que la entienda de la faga con corbates de Padilla.

Veros de mala ventura, memorial de "jetatara", el día a cortarte van.

¡Has que el simpático Viana, los traduzca al español.

Peró, malos como sol, de un inocente coplero se lleva buena estafación, y en ellos que van quito el eco de un corazón!

Acto seguido, don Rogelio, con una buena papel en la mano, dio lectura a un discurso a base de los fallos de las obras que tantos aplausos le hicieron conseguir.

La falta de espacio nos impidió publicar y así disculpe don Rogelio.

Ya de día, y entre aplausos, se retiró, concurriendo cada uno a su casa, y otros, como Amador, Padilla, Chiribá y Montoya, en dirección a las "aguas corrientes" a darse un exquisito baño.

La fiesta de anoche ha sido una verdadera demostración de aprecio que ha recibido el popular y más querido del género chico. Todo se lo merecía.

EN EL CENTRO UNION ARAGONES

La Platería y "Don Pánfilo"

Los "maños" echaban anoche una vezada a los recuerdos del Mocho.

Y como estaba la Casa Suiza! ¡Ni el "coco" en 12 de octubre al festejar la Platería!

La "Jolita" primó en todo. El canto varonil español que como dictamos los galanes el "clow" de la fiesta don Pánfilo estaba más orgulloso que Párrico.

La faja se sacó siempre "a la faja" cantó, bailó y arrojó los brazos al alto.

¡Ojalá gritaba don Pánfilo cayéndose de la falta de gusto!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

Suplida

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirotica contrateratral. Presente.

Se procedió a la apertura del sobre con el señor de la Cruz Ferrer legó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad.

A Rogelio Juárez

Al dar fin a los manjares. Voy tu alegría a turbar con estos rípicos vulgares como el "mane thebel, phare" del fustil de ballarar.

¡Ojalá que esta escritura Ofreciese, en buena ley, la alegría de la Pera y la mixta dñura de la coariza de Rey!

GRAN HIPÓDROMO ARGENTINO LA REUNION DE HOY PREMIO PALERMO—MUSTAFÁ RESULTADOS GENERALES

La hermosa tarde, aun cuando un poco calurosa, atrajo numerosa concurrencia a la fiesta hipica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

Por lo demás, estaba el poderoso atractivo del clásico Palermo, carrera en la que el público parecía estar interesado, por los progresos sorprendentes hechos por los que debían disputarse el triunfo, hasta el punto de agitar un gran interés entre los aficionados.

A continuación encontrará el lector los resultados generales.

Puesto en carrera el pequeño lote corrió en la punta el favorito Uva Negra para ganar la prueba fácilmente, era segundo de Debatista II, Alhambra y Phoebe.

PREMIO BARSAO

- Distancia 1600 metros
- | |
|---------------------------------------|
| 1 Uva Negra, 54, por D. T. 14318 4671 |
| 2 Debatista II, 57, D. T. 11723 5013 |
| 3 Alhambra, 54, B. Blanco, 379 294 |
| 4 Gossamer, 51, J. Leter, 771 593 |

Derivados: De Uva Negra, 3.75 y 2.00 de Debatista II, 3.25 y 2.00. Tiempo: 1'39". Ganada por un cuerpo y medio.

Compositor: R. Zabala.

Brasas también ganó la prueba de a oro extremo, lo seguía Verdad, Heró y Sincera II.

Los tres tramos de las Salomón y Lady Love II, ocuparon los puestos de las.

PREMIO MELGAREJO

- Distancia 1400 metros
- | |
|--|
| 1 Brasas, 52, kilos, por D. T. 1966 3128 |
| 2 Cadete, A. Bastian, 52, kilos, 1362 3124 |
| 3 Salomón, 54, A. Navarro, 1263 3124 |
| 4 La Lora II, 56, C. Placido, 907 512 |
| 5 Sincera II, 56, M. de Lora, 1362 3124 |
| 6 La Gorielli, 53, E. Murada, 839 699 |
| 7 Heró, 54, M. Lema, 1264 3128 |
| 8 Rubens, 53, M. de Lora, 1264 3128 |
| 9 Verdad, 52, D. Torreloro, 690 3543 |
| 10 Rosa, 56, B. Blanco, 801 801 |
| 11 Vavrovis, 51, R. Zanetti, 1263 3128 |
| 12 Diabolina, 55, F. Arcuri, 1362 3128 |
| 13 Narcisita, 55, R. Rivero, 1362 3128 |

Sort: de Brasas, 22.65 y 6.50; de Salomón, 3.60; de Lady Love II, 20.80. Tiempo: 1'27". Ganada por 1 cuerpo y 1/2.

PREMIO ASPERO

- Distancia 1600 metros
- | |
|---|
| 1 Gofio, 56, por G. Griffin y La Puma, del stud Orléans, 2438 3123 |
| 2 Gario, 53, por Ph. L. Martierson, del stud La Concha, M. de Lora, 1362 3128 |
| 3 El Kaiser, 55, por Orléans y Calles, del stud Madrid, 1362 3128 |
| 4 Amoroso, 55, 1362 3128 |
| 5 Radiant, 56, D. Torreloro, 1362 3128 |
| 6 Padin, 58, R. Pálcicos, 1034 996 |
| 7 Last Horn, 53, C. Pénico, 1034 996 |
| 8 5 de Octubre, 52, R. Rivero, 362 606 |
| 9 Battaglia, 56, M. Lema, 1439 1701 |

Totales: 47693 18380

Refracciones: Challa, Genio Alegre, Diadolo y Gambirina.

Derivados: De Gofio, 10.85 y 7.20; de Gario, 9.40 y 6.66; de El Kaiser, 7.35 y 4.46.

En la cuarta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

PREMIO AMSTERDAM

- Distancia 900 metros
- | |
|---|
| 1 Aliso, 51, por Polar Star y Tempesad, del stud Mark Twain, A. Acosta, 8659 2609 |
| 2 Makarov, 51, A. Bistrucci, 1491 1111 |
| 3 Chinesco, 54, R. Rivero, 2366 1026 |
| 4 Lord Peter, 54, R. Lanza, 1362 3128 |
| 5 Horrelano, 57, G. Lova, 1362 3128 |
| 6 Condo, 57, G. Arduini, 1026 900 |
| 7 Sam Weller, 54, J. Pénico, 1026 900 |
| 8 15 de Mayo, 51, 1520 1520 |
| 9 Diabolina, 51, R. Leter, 3398 2020 |

Refracciones: Coup de Vent, Sifirio, Cricks y Pascuino III.

NOTAS DE LA REUNION

Hablar del público que concurrió hoy ya las carreras es casi una obligación, porque muchos, al dejar de no jugar en un boleto por la situación actual de sus finanzas.

Hoy, de estos aficionados deportistas, ha habido muchos, no obstante los apremios que aún cuentan con algún medio, se apartaron de lo lindo, burlando del programa a aquellos marmozos que, con probabilidades, pagaron un boleto.

En la primera la mayoría optó por Uva Negra, sin descuidar por eso a Debatista pero la P. se corrió una más que Debatista, lo que nos condujo en un segundo por todo el hipódromo.

Zabala sonrió trágicamente, como apañados los infelices que dudaban del triunfo de su pupila.

Divididos: de Aliso, 3.80 y 2.95; de Makarov, 5.20; de Chinesco, 3.60. Tiempo: 2'4" 4/5. Ganada por 2 cuerpos.

Tercer turno al clásico Palermo. Después del desfile preliminar, la carrera de Debatista, el favorito Aliso no titubeó en dar preferencia al hijo de Jany, el cual no respondió a tal confianza.

Red Jacket corrió en la punta; era segundo de Rigoyen, Alhambra, Mustafá y San Paulo.

En el derecho pasó Rigoyen, y al final atropelló Mustafá y San Paulo, ganando Mustafá por escasa distancia.

PREMIO PALERMO

- Distancia 1600 metros
- | |
|---|
| 1 MUSTAFÁ, 59, por D. T. 12766 5051 |
| 2 Red Jacket, 57, 12766 5051 |
| 3 San Paulo, 62, G. Arduini, 4205 1724 |
| 4 Rigoyen, 62, D. Englander, 22668 5764 |
| 5 Mustafá, 62, Navarro, 3007 246 |
| 6 Red Jacket, 60, P. Arcuri, 2007 246 |
| 7 Dominguito, 62, C. Pénico, 229 472 |

Sort: de MUSTAFÁ, 3.20 y 2.95; de Red Jacket, 3.20 y 2.95; de San Paulo, 4.60. Tiempo: 1'37" 4/5. Ganada por 1 1/2 cuerpo.

PREMIO SAN PASCUI

- Distancia 2000 metros
- | |
|---|
| 1 PARGUENA, 52, por D. T. 11723 5013 |
| 2 años, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 3 San Paulo, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 4 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 5 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 6 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 7 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 8 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 9 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 10 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |

Sort: de PARGUENA, 3.00 y 2.40; de años, 3.00 y 2.40; de San Paulo, 3.00 y 2.40; de Mustafá, 3.00 y 2.40. Tiempo: 2'38".

PREMIO LARREA

- Distancia 1200 metros
- | |
|---|
| 1 OUPU DE VENT, 51, por G. Griffin y La Puma, del stud Orléans, 2438 3123 |
| 2 Mustafá, 51, 2438 3123 |
| 3 Last Reason, 51, R. Lanza, 1034 996 |
| 4 Sella, 55, F. Arcuri, 1362 3128 |
| 5 Triste, 55, C. Dufrech, 6336 3124 |
| 6 Ducho, 56, M. Rivas, 4769 1838 |

Ganado por un cuerpo y medio. Sort: de OUPU DE VENT, 3.50 y 3.00; de Mustafá, 3.50 y 3.00; de Last Reason, 3.50 y 3.00. Tiempo: 1'12".

PREMIO CHARMING

- Distancia 900 metros
- | |
|--|
| 1 Normando, 52, R. Rivero, 12.00 - 931 |
| 2 Steve Bravo, D. Torreloro, 14116 922 |
| 3 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 4 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 5 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 6 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 7 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 8 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 9 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 10 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |

Sort: de Normando, 9.50 y 4.35; de Steve Bravo, 4.15. Medio pesuero.

no corrieron: Taso II, Climbler, Red Jacket, Champ y Fortissimo.

En la cuarta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la quinta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la sexta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la séptima del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la octava del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la novena del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

GRAN HIPÓDROMO ARGENTINO LA REUNION DE HOY PREMIO PALERMO—MUSTAFÁ RESULTADOS GENERALES

La hermosa tarde, aun cuando un poco calurosa, atrajo numerosa concurrencia a la fiesta hipica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

Por lo demás, estaba el poderoso atractivo del clásico Palermo, carrera en la que el público parecía estar interesado, por los progresos sorprendentes hechos por los que debían disputarse el triunfo, hasta el punto de agitar un gran interés entre los aficionados.

A continuación encontrará el lector los resultados generales.

PREMIO BARSAO

- Distancia 1600 metros
- | |
|---------------------------------------|
| 1 Uva Negra, 54, por D. T. 14318 4671 |
| 2 Debatista II, 57, D. T. 11723 5013 |
| 3 Alhambra, 54, B. Blanco, 379 294 |
| 4 Gossamer, 51, J. Leter, 771 593 |

Derivados: De Uva Negra, 3.75 y 2.00 de Debatista II, 3.25 y 2.00. Tiempo: 1'39". Ganada por un cuerpo y medio.

Compositor: R. Zabala.

Brasas también ganó la prueba de a oro extremo, lo seguía Verdad, Heró y Sincera II.

Los tres tramos de las Salomón y Lady Love II, ocuparon los puestos de las.

PREMIO MELGAREJO

- Distancia 1400 metros
- | |
|--|
| 1 Brasas, 52, kilos, por D. T. 1966 3128 |
| 2 Cadete, A. Bastian, 52, kilos, 1362 3124 |
| 3 Salomón, 54, A. Navarro, 1263 3124 |
| 4 La Lora II, 56, C. Placido, 907 512 |
| 5 Sincera II, 56, M. de Lora, 1362 3124 |
| 6 La Gorielli, 53, E. Murada, 839 699 |
| 7 Heró, 54, M. Lema, 1264 3128 |
| 8 Rubens, 53, M. de Lora, 1264 3128 |
| 9 Verdad, 52, D. Torreloro, 690 3543 |
| 10 Rosa, 56, B. Blanco, 801 801 |
| 11 Vavrovis, 51, R. Zanetti, 1263 3128 |
| 12 Diabolina, 55, F. Arcuri, 1362 3128 |
| 13 Narcisita, 55, R. Rivero, 1362 3128 |

Sort: de Brasas, 22.65 y 6.50; de Salomón, 3.60; de Lady Love II, 20.80. Tiempo: 1'27". Ganada por 1 cuerpo y 1/2.

PREMIO ASPERO

- Distancia 1600 metros
- | |
|---|
| 1 Gofio, 56, por G. Griffin y La Puma, del stud Orléans, 2438 3123 |
| 2 Gario, 53, por Ph. L. Martierson, del stud La Concha, M. de Lora, 1362 3128 |
| 3 El Kaiser, 55, por Orléans y Calles, del stud Madrid, 1362 3128 |
| 4 Amoroso, 55, 1362 3128 |
| 5 Radiant, 56, D. Torreloro, 1362 3128 |
| 6 Padin, 58, R. Pálcicos, 1034 996 |
| 7 Last Horn, 53, C. Pénico, 1034 996 |
| 8 5 de Octubre, 52, R. Rivero, 362 606 |
| 9 Battaglia, 56, M. Lema, 1439 1701 |

Totales: 47693 18380

Refracciones: Challa, Genio Alegre, Diadolo y Gambirina.

Derivados: De Gofio, 10.85 y 7.20; de Gario, 9.40 y 6.66; de El Kaiser, 7.35 y 4.46.

En la cuarta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

PREMIO AMSTERDAM

- Distancia 900 metros
- | |
|---|
| 1 Aliso, 51, por Polar Star y Tempesad, del stud Mark Twain, A. Acosta, 8659 2609 |
| 2 Makarov, 51, A. Bistrucci, 1491 1111 |
| 3 Chinesco, 54, R. Rivero, 2366 1026 |
| 4 Lord Peter, 54, R. Lanza, 1362 3128 |
| 5 Horrelano, 57, G. Lova, 1362 3128 |
| 6 Condo, 57, G. Arduini, 1026 900 |
| 7 Sam Weller, 54, J. Pénico, 1026 900 |
| 8 15 de Mayo, 51, 1520 1520 |
| 9 Diabolina, 51, R. Leter, 3398 2020 |

Refracciones: Coup de Vent, Sifirio, Cricks y Pascuino III.

NOTAS DE LA REUNION

Hablar del público que concurrió hoy ya las carreras es casi una obligación, porque muchos, al dejar de no jugar en un boleto por la situación actual de sus finanzas.

Hoy, de estos aficionados deportistas, ha habido muchos, no obstante los apremios que aún cuentan con algún medio, se apartaron de lo lindo, burlando del programa a aquellos marmozos que, con probabilidades, pagaron un boleto.

En la primera la mayoría optó por Uva Negra, sin descuidar por eso a Debatista pero la P. se corrió una más que Debatista, lo que nos condujo en un segundo por todo el hipódromo.

Zabala sonrió trágicamente, como apañados los infelices que dudaban del triunfo de su pupila.

Divididos: de Aliso, 3.80 y 2.95; de Makarov, 5.20; de Chinesco, 3.60. Tiempo: 2'4" 4/5. Ganada por 2 cuerpos.

Tercer turno al clásico Palermo. Después del desfile preliminar, la carrera de Debatista, el favorito Aliso no titubeó en dar preferencia al hijo de Jany, el cual no respondió a tal confianza.

Red Jacket corrió en la punta; era segundo de Rigoyen, Alhambra, Mustafá y San Paulo.

En el derecho pasó Rigoyen, y al final atropelló Mustafá y San Paulo, ganando Mustafá por escasa distancia.

PREMIO PALERMO

- Distancia 1600 metros
- | |
|---|
| 1 MUSTAFÁ, 59, por D. T. 12766 5051 |
| 2 Red Jacket, 57, 12766 5051 |
| 3 San Paulo, 62, G. Arduini, 4205 1724 |
| 4 Rigoyen, 62, D. Englander, 22668 5764 |
| 5 Mustafá, 62, Navarro, 3007 246 |
| 6 Red Jacket, 60, P. Arcuri, 2007 246 |
| 7 Dominguito, 62, C. Pénico, 229 472 |

Sort: de MUSTAFÁ, 3.20 y 2.95; de Red Jacket, 3.20 y 2.95; de San Paulo, 4.60. Tiempo: 1'37" 4/5. Ganada por 1 1/2 cuerpo.

PREMIO SAN PASCUI

- Distancia 2000 metros
- | |
|---|
| 1 PARGUENA, 52, por D. T. 11723 5013 |
| 2 años, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 3 San Paulo, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 4 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 5 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 6 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 7 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 8 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 9 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |
| 10 Mustafá, 52, kilos, por Green, 11723 5013 |

Sort: de PARGUENA, 3.00 y 2.40; de años, 3.00 y 2.40; de San Paulo, 3.00 y 2.40; de Mustafá, 3.00 y 2.40. Tiempo: 2'38".

PREMIO LARREA

- Distancia 1200 metros
- | |
|---|
| 1 OUPU DE VENT, 51, por G. Griffin y La Puma, del stud Orléans, 2438 3123 |
| 2 Mustafá, 51, 2438 3123 |
| 3 Last Reason, 51, R. Lanza, 1034 996 |
| 4 Sella, 55, F. Arcuri, 1362 3128 |
| 5 Triste, 55, C. Dufrech, 6336 3124 |
| 6 Ducho, 56, M. Rivas, 4769 1838 |

Ganado por un cuerpo y medio. Sort: de OUPU DE VENT, 3.50 y 3.00; de Mustafá, 3.50 y 3.00; de Last Reason, 3.50 y 3.00. Tiempo: 1'12".

PREMIO CHARMING

- Distancia 900 metros
- | |
|--|
| 1 Normando, 52, R. Rivero, 12.00 - 931 |
| 2 Steve Bravo, D. Torreloro, 14116 922 |
| 3 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 4 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 5 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 6 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 7 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 8 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 9 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |
| 10 Mustafá, 51, B. Blanco, 14116 922 |

Sort: de Normando, 9.50 y 4.35; de Steve Bravo, 4.15. Medio pesuero.

no corrieron: Taso II, Climbler, Red Jacket, Champ y Fortissimo.

En la cuarta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la quinta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la sexta del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la séptima del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la octava del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Frente al triunfador pasó Aliso a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

En la novena del programa, Chinesco hizo el tiro, lo seguía M. Lema, Lora y el ganador Aliso.

Derbado talas, está empeñado armarse de uno cuantos poltrones para la próxima temporada.

Tal vez tiene uno de red nalgas.

El poeta Rufino cuidará a un lote de decena y media de productos del haras Chapadmalal.

Panchito Goleira no quiere agarrar monta para el Gran Premio Nacional.

En el último momento por el lote de refilón una algo regular.

Pancho el loco ha perdido las esperanzas de correr en el Nacional con Llanito.

A este paso va en camino de perder hasta el estado.

El Magnate toda la está vivo; el bien es cierto que va como sus reuniones que no gana; con los éxitos de hoy es como para que nuestro colega de los días, por desgracia, presenta "Galea" para hacer las veces de Arduini en su página de correos.

TELEFONIAS

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

—¿Habla con el stud de Carabail?

